



María Blasco Gamarra, ante su ordenador en la residencia Carmen Aldave, donde vive. Foto: cedida

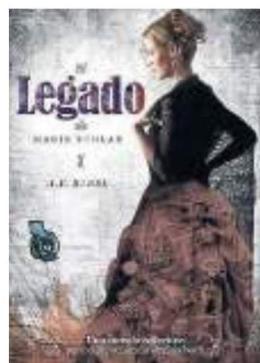
María Blasco Gamarra tiene Ataxia de Friedreich desde hace más de 25 años, lo que no le impidió licenciarse en Filología Hispánica y diplomarse en Estudios Vascos por la Universidad de Navarra ni le ha frenado a la hora de llevar a cabo la gran cantidad de inquietudes que tiene y que ha concretado en varios libros, en una obra de teatro y en una novela colectiva, *El legado de Marie Schläu*, única en su especie, ya que la han escrito entre 17 autores de siete países –España, Sudáfrica, Australia, Estados Unidos, Portugal, México y Reino Unido–, y cuya presentación tendrá lugar hoy, a las 11.30 horas, en Cívican.

La mayor parte de los beneficios se obtengan de las ventas de este trabajo se destinarán a “un prometedor y vanguardista proyecto de terapia génica liderado por el doctor Ernest Giralt, del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, y por el doctor Díaz Nido del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid”, comenta Blasco, una mujer comprometida con las iniciativas que favorezcan el hallazgo de un tratamiento para su enfermedad. Por eso anda estos días con la ilusión renovada y las ganas de difundir una propuesta que decidió poner en marcha en 2010 echando mano de los contactos que le facilitó BabelFamily, organización internacional dedicada a la Ataxia de Friedreich en cuya web (www.babel-family.org) se puede encontrar toda la información sobre el libro y encargarlo directamente, aunque también estará en librerías. En concreto, los 17 participantes son María Blasco Gamarra, María Pino Brumberg, Eva y Diego Plaza González, Ramón Roldán Herrerueta, Inmaculada Priego Priego, Pilar Ana Tolosana, Kristina Zarrantz Elizalde y M^a Luz González Casas (España); Fátima D’Oliveira (Portugal); Marguerite Black (Sudáfrica); Jamie Leigh Hansen y Susan C. Allen (EEUU), Nicola Batty y Sarah Allen (Reino Unido) Claudia Parada (México) y Rebecca Stant (Australia).

Legado de literatura compartida

17 AUTORES ENCABEZADOS POR LA NAVARRA MARÍA BLASCO HAN COESCRITO UNA NOVELA CUYOS BENEFICIOS IRÁN A PARAR A LA INVESTIGACIÓN DE LA ATAXIA DE FRIEDREICH

Un reportaje de Ana Oliveira Lizarribar



EN CORTO

● **Hoy, en Cívican.** La novela se dará a conocer esta mañana, a las 11.30 horas, en Cívican.

● **Cómo comprarla.** La novela estará disponible directamente en las presentaciones de la novela en España y a través de algunas librerías. También se puede encargar en la web www.babelfamily.org.

En cuanto al argumento de la novela, María Blasco lanzó “una trama muy sencilla” como hilo conductor, “sin entrar en demasiados detalles para que cada escritor fuera aportando nuevos elementos, dejara volar su fantasía y desarrollara su fuerza creativa”. El proceso no fue fácil, coordinar tantas voces es un lío considerable, “y es increíble la cantidad de mails que nos hemos mandado”, pero “a medida que nos adentrábamos en la historia, sentíamos que nos atrapa cada vez más; algo así como cuando coges un libro inquietante y no paras hasta terminarlo”, indica Blasco. Por supuesto, la fase de creación a través de distintas etapas. En la primera, cada uno escribió su capítulo en primera persona, es decir, la historia se narraba desde el punto de vista de cada personaje; sin embargo, “tras mucho pensarlo, nos decantamos por la tercera persona y por eliminar repeticiones e incongruencias”, de este modo “la lectura es mucho más fluida”, defiende la autora, contenta porque, gracias a BabelFamily el libro se está traduciendo al inglés y al francés, “ya tenemos tra-

ductor para el portugués y me he empeñado en traducirlo al euskera, aunque el tema de la publicación será más complicado porque no hemos contactado con ninguna imprenta que esté por la labor de colaborar”, comenta Blasco, que anima a apoyar a esta iniciativa.

UNA HISTORIA ENTRETENIDA *El legado de Marie Schläu* gira en torno a dos personajes: Marie, judía alemana nacida en 1830, y su tataranieto Ron Mc Klynn, un joven estadounidense nacido en 1969. Ambos pertenecen a una saga familiar marcada por una enfermedad hereditaria provocada por un gen defectuoso que fluye, como un río subterráneo, de generación en generación, “y que aflora a la superficie para dar la cara en estas dos personas”. Las historias de ambos corren paralelas hasta confluir en un capítulo en el que se desvelan turbios secretos del pasado. Y es que, como cuenta la coordinadora, el libro “tiene mucho de novela histórica”, ya que en gran medida se ambienta en la Alemania del siglo XIX, previa a la unificación que dio lugar al I Reich, pero, además, es un texto con toques góticos y de *thriller*. Los dos protagonistas comparten su lucha “por tomar las riendas de su destino”, a pesar de que sus orígenes judíos y las circunstancias sociales y políticas “juegan en su contra”.

La ataxia ocupa “un lugar primordial” en la novela, y los lectores comprenderán lo que supone padecer esta enfermedad “de la mano de los personajes”, que, al igual que cualquier afectado, “también llevan vidas ajenas a este mal, embarcándose en apasionantes proyectos y aventuras”. Porque, aunque el texto pretende sensibilizar al público sobre esta dolencia, “no queremos cargar demasiado las tintas en ella”, sino sobre todo “atrapear al lector sin aburrirle ni deprimirle”, subraya la escritora. Para ella, este trabajo es “un hito del que me siento muy orgullosa”. Y describe lo que ha sentido durante el proceso: “En esta gestación compartida yo cumplo mi papel de madre y BabelFamily, el de padre responsable que me ha apoyado en este período que ha durado tres largos años. Al final, la criatura lleva la impronta de todos los autores, los genes de todos nosotros, lo mejor de cada uno”. Y como toda criatura, “también tiene padrinos que la arropan: Gerna (Grupo de Enfermedades Raras de Navarra) y la asociación cultural El Caballo Verde”. Por otro lado, la imprenta que ha publicado el ejemplar “sería la matrona”. “Pero no creáis que el proyecto está acabado, ahora cada uno debe seguir colaborando en la difusión para que llegue a todo el público. Solo entonces habremos cumplido nuestra función de legatarios con responsabilidad”, termina la escritora. ●

“La enfermedad está presente, pero ante todo queremos atrapar al lector sin deprimirle ni aburrirle”

MARÍA BLASCO
Coordinadora y coautora de *El legado de...*